

# Critérios de Avaliação Específicos

## 1.º ciclo

### 3.º ano de escolaridade

### Ano letivo 2022 / 2023

ANO LETIVO DE 2022 / 2023

1.º CEB

CrITÉrios de Avaliação Específicos **Português** – 3.º ano

Domínio	Ponderação relativa (%)	Subdomínio	Ponderação relativa (%)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Oralidade	25	Compreensão	10	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	- Grelhas de observação - Fichas de trabalho - Fichas de avaliação - Apresentações / Exposições orais - Trabalhos de pesquisa - Produtos de trabalho
		Expressão	15	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	
Leitura	25	---	---	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	individual - Produtos de trabalho de pares/grupo - Participação em projetos / DAC

Agrupamento de Escolas de Penacova

<b>Escrita</b>	<b>25</b>	---	---	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>- Questões / tarefas de aula</p> <p>- Quizzes digitais</p> <p>- Autoavaliação</p> <p>- Heteroavaliação</p>
<b>Educação Literária</b>	<b>10</b>	---	---	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
<b>Gramática</b>	<b>15</b>	---	---	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	

## Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

**A-** Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

## Descritores de desempenho:

### ORALIDADE - Compreensão

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</li> <li>- Identifica, organiza e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta.</li> <li>- Faz inferências, esclarece dúvidas, identifica diferentes intencionalidades comunicativas.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 - 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 - 8	Bom
	Sempre	9 - 10	Muito Bom

### ORALIDADE – Expressão

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras.</li> <li>- Gere adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia;</li> <li>- Usa a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</li> <li>- Planeia, produz e avalia os seus próprios textos orais.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 7	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 – 10	Suficiente

Agrupamento de Escolas de Penacova

- Deteta semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.	Muitas vezes	11 – 13	Bom
	Sempre	14 - 15	Muito Bom

**LEITURA**

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</li> <li>- Distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).</li> <li>- Lê textos com entoação e ritmo adequados.</li> <li>- Realiza leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>- Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>- Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>- Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 12	Insuficiente
	Algumas Vezes	13 – 17	Suficiente
	Muitas vezes	18 – 22	Bom
	Sempre	23 - 25	Muito Bom

**ESCRITA**

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Indica as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes	Nunca/Raramente	1 – 12	Insuficiente

Agrupamento de Escolas de Penacova

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</li> <li>- Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li> <li>- Avalia os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento.</li> <li>- Escreve textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</li> <li>- Expressa opiniões e fundamentá-las.</li> <li>- Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li> </ul>	Algumas Vezes	13 – 17	Suficiente
	Muitas vezes	18 – 22	Bom
	Sempre	23 - 25	Muito Bom

**EDUCAÇÃO LITERÁRIA:**

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>- Lê integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>- Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</li> <li>- Lê poemas em público, com segurança.</li> <li>- Faz a leitura dramatizada de obras literárias.</li> <li>- Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 - 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 - 8	Bom

Agrupamento de Escolas de Penacova

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</li> <li>- Desenvolve um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</li> </ul>	Sempre	9 - 10	Muito Bom
---	--------	--------	-----------

**GRAMÁTICA:**

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.</li> <li>- Identifica a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.</li> <li>- Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</li> <li>- Utiliza apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</li> <li>- Manipula diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.</li> <li>- Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</li> <li>- Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</li> <li>- Recorre de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> <li>- Usa frases complexas para exprimir sequências ([<i>tão</i>] <i>que</i>, <i>para que</i>)</li> <li>- Depreende o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li> <li>- Deduz significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>- Conhece a família de palavras como modo de organização do léxico.</li> <li>- Mobiliza adequadamente as regras de ortografia.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 7	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 – 10	Suficiente
	Muitas vezes	11 – 13	Bom
	Sempre	14 - 15	Muito Bom

## PERFIL GLOBAL DE DESEMPENHO

<b>Classificação</b>			
<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
Conseguiu atingir com sucesso até 49% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 50% a 69% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 70% a 89% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 90% ou mais dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.

ANO LETIVO DE 2022 / 2023

1.º CEB

CrITÉrios de Avaliação Específicos **Matemática** – 3.º ano

Temas	Ponderação relativa (%)	Subtema Subdomínio	Ponderação relativa (%)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Números	30	Conhecimentos matemáticos	15	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	- Grelhas de observação
		Capacidades matemáticas: Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática Representações matemáticas Conexões matemáticas Pensamento computacional	15		
				Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	- Fichas de avaliação

Agrupamento de Escolas de Penacova

Álgebra	20	Conhecimentos matemáticos	10	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	- Apresentações / Exposições orais
		Capacidades matemáticas: Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática Representações matemáticas Conexões matemáticas Pensamento computacional	10	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Questionador (A, F, G, I, J)	- Trabalhos de pesquisa  - Produtos de trabalho individual
Geometria e Medida	30	Conhecimentos matemáticos	15	Comunicador (A, B, D, E, H)	- Produtos de trabalho de pares/grupo
		Capacidades matemáticas: Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática Representações matemáticas	15		Autoavaliador (transversal às áreas)

Agrupamento de Escolas de Penacova

		<b>Conexões matemáticas</b> <b>Pensamento computacional</b>		Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	- Questões / tarefas de aula
				Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	- Quizzes digitais
<b>Dados e Probabilidades</b>	20	<b>Conhecimentos matemáticos</b>	10	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	- Autoavaliação
		<b>Capacidades matemáticas:</b> <b>Resolução de problemas</b> <b>Raciocínio matemático</b> <b>Comunicação matemática</b> <b>Representações matemáticas</b> <b>Conexões matemáticas</b> <b>Pensamento computacional</b>	10		- Heteroavaliação

**Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:**

**A-** Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

## Descritores de desempenho:

### NÚMEROS – Conhecimentos matemático

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê, representa, compara e ordena números naturais, pelo menos, até 10 000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações.</li> <li>- Arredonda números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação.</li> <li>- Reconhece os numerais ordinais até ao 100.º, em contextos variados.</li> <li>- Reconhece e usa o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, incluindo a representação com materiais de base 10.</li> <li>- Usa a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.</li> <li>- Compõe e decompõe números naturais até ao 10 000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações.</li> <li>- Compreende e usa a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000.</li> <li>- Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9, e 7) e a sua relação com a divisão.</li> <li>- Reconhece a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta, e explica o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas.</li> <li>- Representa uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações.</li> <li>- Compara e ordena frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.</li> <li>- Reconhece a equivalência entre diferentes frações que representem a metade, a quarta parte e a terça parte.</li> <li>- Compreende e usa com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.</li> <li>- Mobiliza os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão, e as propriedades das operações para realizar cálculo mental.</li> <li>- Representa, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 7	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 - 10	Suficiente
	Muitas vezes	11 - 13	Bom
	Sempre	14-15	Muito Bom

Agrupamento de Escolas de Penacova

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica estratégias de cálculo mental de modo formal e regista os raciocínios realizados, usando as representações simbólicas da matemática.</li> <li>- Compara e aprecia, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental, explicando as suas ideias.</li> <li>- Produz estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.</li> <li>- Interpreta e modela situações com a multiplicação no sentido combinatório, e resolve problemas associados.</li> <li>- Interpreta e modela situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão e resolve problemas associados.</li> <li>- Decide qual a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação e explica as suas ideias.</li> <li>- Compreende e usa o algoritmo da adição com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.</li> <li>- Compreende e usa o algoritmo da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.</li> </ul>			
--	--	--	--

**NÚMEROS – Capacidades matemáticas: Resolução de problemas; Raciocínio matemático; Comunicação matemática; Representações matemáticas; Conexões matemáticas; Pensamento computacional**

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas.</li> <li>- Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</li> <li>- Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</li> <li>- Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</li> <li>- Formula e testa conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li> <li>- Classifica objetos atendendo às suas características.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 7	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 - 10	Suficiente
	Muitas vezes	11 - 13	Bom

Agrupamento de Escolas de Penacova

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue entre testar e validar uma conjectura.</li> <li>- Justifica que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.</li> <li>- Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura / generalização.</li> <li>- Extrai a informação essencial de um problema.</li> <li>- Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</li> <li>- Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</li> <li>- Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.</li> <li>- Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada.</li> <li>- Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</li> <li>- Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos.</li> <li>- Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</li> <li>- Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</li> <li>- Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias / processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li> <li>- Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</li> <li>- Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada.</li> <li>- Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</li> <li>- Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade.</li> <li>- Interpreta matematicamente situações do mundo real, construções modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</li> </ul>	<p>Sempre</p>	<p>14-15</p>	<p>Muito Bom</p>
---	---------------	--------------	------------------

## ÁLGEBRA – Conhecimentos matemáticos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica e descreve o grupo de repetição de uma sequência.</li> <li>- Descreve, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias.</li> <li>- Identifica e descreve regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.</li> <li>- Continua uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.</li> <li>- Estabelece a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo.</li> <li>- Prevê um termo não visível de uma sequência de crescimento, e justifica a previsão.</li> <li>- Cria e modifica sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos.</li> <li>- Formula e testa conjecturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números.</li> <li>- Reconhece expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação.</li> <li>- Decide sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias.</li> <li>- Completa igualdades aritméticas, envolvendo a multiplicação.</li> <li>- Compara expressões numéricas, usando a simbologia <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> e <math>=</math>, para exprimir o resultado dessa comparação e explica as suas ideias.</li> <li>- Investiga, formula e justifica conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.</li> <li>- Estabelece relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais.</li> <li>- Reconhece a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas.</li> <li>- Interpreta e modela situações com variação de quantidades ou grandezas e resolve problemas associados.</li> <li>- Usa desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas, transitando de forma fluente entre diferentes representações.</li> <li>- Reconhece a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar em linguagem natural o seu significado.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 – 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 – 8	Bom
	Sempre	9 -10	Muito Bom

**ÁLGEBRA – Capacidades matemáticas: Resolução de problemas; Raciocínio matemático; Comunicação matemática; Representações matemáticas; Conexões matemáticas; Pensamento computacional**

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas.</li> <li>- Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</li> <li>- Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</li> <li>- Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</li> <li>- Formula e testa conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li> <li>- Classifica objetos atendendo às suas características.</li> <li>- Distingue entre testar e validar uma conjetura.</li> <li>- Justifica que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.</li> <li>- Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura / generalização.</li> <li>- Extrai a informação essencial de um problema.</li> <li>- Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</li> <li>- Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</li> <li>- Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.</li> <li>- Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada.</li> <li>- Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</li> <li>- Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos.</li> <li>- Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</li> <li>- Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 – 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 – 8	Bom
	Sempre	9 -10	Muito Bom

## Agrupamento de Escolas de Penacova

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias / processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li> <li>- Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</li> <li>- Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada.</li> <li>- Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</li> <li>- Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade.</li> <li>- Interpreta matematicamente situações do mundo real, construções modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</li> </ul>			
---	--	--	--

**GEOMETRIA E MEDIDA – Conhecimentos matemáticos**

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descreve posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma fluente.</li> <li>- Lê e utiliza mapas ou vistas aéreas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.</li> <li>- Descreve características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-los.</li> <li>- Formula e testa conjecturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares.</li> <li>- Compreende o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber.</li> <li>- Obtém a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão, horizontais ou verticais, exteriores à figura.</li> <li>- Obtém a imagem de uma figura plana simples por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta (90°) ou de meias voltas (180°), no sentido horário ou anti-horário.</li> <li>- Reconhece o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e mede comprimentos usando estas unidades.</li> <li>- Estima a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explica as razões da sua estimativa.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 7	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 - 10	Suficiente
	Muitas vezes	11 - 13	Bom
	Sempre	14-15	Muito Bom

Agrupamento de Escolas de Penacova

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolve problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</li> <li>- Reconhece figuras equivalentes.</li> <li>- Estima a medida de área de uma figura plana por enquadramento e explica as razões da sua estimativa.</li> <li>- Interpreta e modela situações que envolvam a área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</li> <li>- Compreende a que se refere a massa de um objeto e comparar e ordena objetos segundo a massa, em contextos diversos.</li> <li>- Mede a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relacioná-las.</li> <li>- Reconhece valores de referência de massa (125 g, 250 g, 500 g, 1 kg) e estabelece relações entre eles.</li> <li>- Estima a medida da massa de objetos, usando unidades de medida convencionais, e explica as razões da sua estimativa.</li> <li>- Resolve problemas que envolvam a massa, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</li> <li>- Lê e escreve a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais.</li> <li>- Relaciona horas, minutos e segundos.</li> <li>- Mede o tempo utilizando diferentes instrumentos.</li> <li>- Estima o tempo de duração de acontecimentos e explica as razões da sua estimativa.</li> <li>- Resolve problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos, e compara criticamente diferentes estratégias de resolução.</li> <li>- Elaborar e analisa listas de compras com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos.</li> <li>- Compara diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança.</li> </ul>			
---	--	--	--

**GEOMETRIA E MEDIDA – Capacidades matemáticas: Resolução de problemas; Raciocínio matemático; Comunicação matemática; Representações matemáticas; Conexões matemáticas; Pensamento computacional**

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas.</li> <li>- Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</li> <li>- Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</li> <li>- Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</li> <li>- Formula e testa conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li> <li>- Classifica objetos atendendo às suas características.</li> <li>- Distingue entre testar e validar uma conjectura.</li> <li>- Justifica que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.</li> <li>- Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura / generalização.</li> <li>- Extrai a informação essencial de um problema.</li> <li>- Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</li> <li>- Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</li> <li>- Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.</li> <li>- Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada.</li> <li>- Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</li> <li>- Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos.</li> <li>- Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</li> <li>- Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 7	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 - 10	Suficiente
	Muitas vezes	11 - 13	Bom
	Sempre	14-15	Muito Bom

## Agrupamento de Escolas de Penacova

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias / processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li> <li>- Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</li> <li>- Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada.</li> <li>- Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</li> <li>- Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade.</li> <li>- Interpreta matematicamente situações do mundo real, construções modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</li> </ul>			
---	--	--	--

**DADOS E PROBABILIDADES – Conhecimentos matemáticos**

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta.</li> <li>- Define quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos, incluindo fontes secundárias.</li> <li>- Seleciona criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo.</li> <li>- Recolhe dados através de um dado método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na internet.</li> <li>- Usa tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta, e indica o respetivo título.</li> <li>- Representa dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas, incluindo fonte, título e legenda.</li> <li>- Decide sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justifica a(s) escolha(s).</li> <li>- Analisa representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 4 Insuficiente
	Algumas Vezes	5 – 6 Suficiente
	Muitas vezes	7 – 8 Bom
	Sempre	9 -10 Muito Bom

Agrupamento de Escolas de Penacova

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos.</li> <li>- Reconhece o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos.</li> <li>- Lê, interpreta e discute a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.</li> <li>- Retira conclusões, fundamenta decisões e coloca novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.</li> <li>- Decide a quem divulgar um estudo realizado em contextos exteriores à comunidade escolar.</li> <li>- Elabora um infográfico que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.</li> <li>- Exprime a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de “impossível”, “possível” e “certo”.</li> <li>- Usa a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e toma decisões informadas.</li> </ul>			
--	--	--	--

**DADOS E PROBABILIDADES – Capacidades matemáticas: Resolução de problemas; Raciocínio matemático; Comunicação matemática; Representações matemáticas; Conexões matemáticas; Pensamento computacional**

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas.</li> <li>- Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</li> <li>- Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</li> <li>- Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</li> <li>- Formula e testa conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li> <li>- Classifica objetos atendendo às suas características.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 4 Insuficiente
	Algumas Vezes	5 – 6 Suficiente
	Muitas vezes	7 – 8 Bom

Agrupamento de Escolas de Penacova

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue entre testar e validar uma conjectura.</li> <li>- Justifica que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.</li> <li>- Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura / generalização.</li> <li>- Extrai a informação essencial de um problema.</li> <li>- Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</li> <li>- Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</li> <li>- Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.</li> <li>- Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada.</li> <li>- Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</li> <li>- Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos.</li> <li>- Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</li> <li>- Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</li> <li>- Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias / processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li> <li>- Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</li> <li>- Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada.</li> <li>- Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</li> <li>- Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade.</li> <li>- Interpreta matematicamente situações do mundo real, construção modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</li> </ul>	<p>Sempre</p>	<p>9 -10</p>	<p>Muito Bom</p>
--	---------------	--------------	------------------

## PERFIL GLOBAL DE DESEMPENHO

<b>Classificação</b>			
<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
Conseguiu atingir com sucesso até 49% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 50% a 69% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 70% a 89% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 90% ou mais dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.

ANO LETIVO DE 2022 / 2023

1.º CEB

Critérios de Avaliação Específicos **Estudo do Meio** – 3.º ano

Domínio	Ponderação relativa (%)	Subdomínio	Ponderação relativa (%)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Sociedade	25	Apropriação dos conteúdos	8	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	- Grelhas de observação
		Aplicação e interpretação dos conteúdos	10	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	- Fichas de trabalho - Fichas de avaliação - Apresentações / Exposições orais
		Atividades práticas /experimentais / de projeto	7	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	- Trabalhos de pesquisa - Produtos de trabalho individual
Natureza	25	Apropriação dos conteúdos	8	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	- Produtos de trabalho de pares/grupo - Participação em projetos / DAC

Agrupamento de Escolas de Penacova

		<b>Aplicação e interpretação dos conteúdos</b>	<b>10</b>	Comunicador (A, B, D, E, H)	- Questões / tarefas de aula
		<b>Atividades práticas / experimentais / de projeto</b>	<b>7</b>		
<b>Tecnologia</b>	<b>25</b>	<b>Apropriação dos conteúdos</b>	<b>8</b>	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	- Autoavaliação
		<b>Aplicação e interpretação dos conteúdos</b>	<b>10</b>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	- Heteroavaliação
		<b>Atividades práticas / experimentais / de projeto</b>	<b>7</b>	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
<b>Sociedade Natureza Tecnologia</b>	<b>25</b>	<b>Apropriação dos conteúdos</b>	<b>8</b>		
		<b>Aplicação e interpretação dos conteúdos</b>	<b>10</b>		
		<b>Atividades práticas / experimentais / de projeto</b>	<b>7</b>		

## Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

**A-** Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

## Descritores de desempenho:

### SOCIEDADE – Apropriação dos conteúdos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C..</li> <li>- Relaciona datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal).</li> <li>- Reconhece vestígios do passado local: construções; instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; costumes e tradições.</li> <li>- Reconstitui o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais.</li> <li>- Reconhece e valoriza a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade.</li> <li>- Identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.</li> <li>- Reconhece a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.</li> <li>- Reconhece casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 – 5	Suficiente
	Muitas vezes	6 - 7	Bom
	Sempre	8	Muito Bom

## SOCIEDADE – Aplicação e interpretação dos conteúdos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C..</li> <li>- Relaciona datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal).</li> <li>- Reconhece vestígios do passado local: construções; instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; costumes e tradições.</li> <li>- Reconstitui o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais.</li> <li>- Reconhece e valoriza a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade.</li> <li>- Identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.</li> <li>- Reconhece a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.</li> <li>- Reconhece casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 – 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 - 8	Bom
	Sempre	9 - 10	Muito Bom

## SOCIEDADE – Atividades práticas / experimentais / de projeto

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto;</li> <li>- Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 – 5	Suficiente
	Muitas vezes	6	Bom
	Sempre	7	Muito Bom

## NATUREZA - Apropriação dos conteúdos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas.</li> <li>- Relaciona hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.</li> <li>- Compreende que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.</li> <li>- Reconhece que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas.</li> <li>- Relaciona fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.</li> <li>- Localiza, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos).</li> <li>- Distingue formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.</li> <li>- Identifica os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.</li> <li>- Relaciona os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.</li> <li>- Compreende, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.</li> <li>- Utiliza instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.</li> <li>- Distingue as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.</li> <li>- Identifica a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 – 5	Suficiente
	Muitas vezes	6 - 7	Bom
	Sempre	8	Muito Bom

## NATUREZA - Aplicação e interpretação dos conteúdos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas.</li> <li>- Relaciona hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.</li> <li>- Compreende que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.</li> <li>- Reconhece que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas.</li> <li>- Relaciona fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.</li> <li>- Localiza, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos).</li> <li>- Distingue formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.</li> <li>- Identifica os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.</li> <li>- Relaciona os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.</li> <li>- Compreende, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.</li> <li>- Utiliza instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.</li> <li>- Distingue as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.</li> <li>- Identifica a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 – 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 - 8	Bom
	Sempre	9 - 10	Muito Bom

**NATUREZA - Atividades práticas / experimentais / de projeto**

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto;</li> <li>- Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 – 5	Suficiente
	Muitas vezes	6	Bom
	Sempre	7	Muito Bom

**TECNOLOGIA - Apropriação dos conteúdos**

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos).</li> <li>- Estabelece uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies.</li> <li>- Manuseia operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.</li> <li>- Reconhece o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes.</li> <li>- Utiliza informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 – 5	Suficiente
	Muitas vezes	6 - 7	Bom
	Sempre	8	Muito Bom

## TECNOLOGIA - Aplicação e interpretação dos conteúdos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos).</li> <li>- Estabelece uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies.</li> <li>- Manuseia operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.</li> <li>- Reconhece o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes.</li> <li>- Utiliza informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 – 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 - 8	Bom
	Sempre	9 - 10	Muito Bom

## TECNOLOGIA - Atividades práticas / experimentais / de projeto

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto;</li> <li>- Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 – 5	Suficiente
	Muitas vezes	6	Bom
	Sempre	7	Muito Bom

## SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA - Apropriação dos conteúdos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.).</li> <li>- Reconhece o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade.</li> <li>- Identifica um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução.</li> <li>- Identifica diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.</li> <li>- Reconhece as potencialidades da <i>internet</i>, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.</li> <li>- Reconhece o papel dos <i>media</i> na informação sobre o mundo atual.</li> <li>- Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 – 5	Suficiente
	Muitas vezes	6 - 7	Bom
	Sempre	8	Muito Bom

## SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA - Aplicação e interpretação dos conteúdos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Distingue diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.).	Nunca/Raramente	1 - 4	Insuficiente

## Agrupamento de Escolas de Penacova

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade.</li> <li>- Identifica um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução.</li> <li>- Identifica diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.</li> <li>- Reconhece as potencialidades da <i>internet</i>, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.</li> <li>- Reconhece o papel dos <i>media</i> na informação sobre o mundo atual.</li> <li>- Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li> </ul>	Algumas Vezes	5 – 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 - 8	Bom
	Sempre	9 - 10	Muito Bom

**SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA - Atividades práticas / experimentais / de projeto**

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto;</li> <li>- Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 – 5	Suficiente
	Muitas vezes	6	Bom
	Sempre	7	Muito Bom

## PERFIL GLOBAL DE DESEMPENHO

<b>Classificação</b>			
<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
Conseguiu atingir com sucesso até 49% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 50% a 69% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 70% a 89% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 90% ou mais dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.

**ANO LETIVO DE 2022 / 2023**
**1.ºCEB**
**Critérios de Avaliação Específicos de Educação Artística – 3.º ano**

<b>Domínio</b>	<b>Ponderação relativa (%)</b>	<b>Subdomínio</b>	<b>Ponderação relativa (%)</b>	<b>Áreas de competência do Perfil dos Alunos</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>
<b>Artes Visuais</b>	<b>25</b>	<b>Apropriação e Reflexão</b>	<b>5</b>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	- Grelhas de observação
		<b>Interpretação e Comunicação</b>	<b>8</b>	Criativo (A, C, D, J)	- Fichas de trabalho
		<b>Experimentação e Criação</b>	<b>12</b>	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	- Fichas de avaliação - Apresentações / Exposições orais
<b>Expressão Dramática / Teatro</b>	<b>25</b>	<b>Apropriação e Reflexão</b>	<b>5</b>	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	- Trabalhos de pesquisa
		<b>Interpretação e Comunicação</b>	<b>8</b>	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	- Produtos de trabalho individual
		<b>Experimentação e Criação</b>	<b>12</b>	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	- Produtos de trabalho de pares/grupo

## Agrupamento de Escolas de Penacova

<b>Dança</b>	<b>25</b>	<b>Apropriação e Reflexão</b>	<b>5</b>	Autoavaliador (transversal às áreas)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	- Participação em projetos / DAC  - Questões / tarefas de aula  - Quizzes digitais  - Autoavaliação  - Heteroavaliação
		<b>Interpretação e Comunicação</b>	<b>8</b>		
		<b>Experimentação e Criação</b>	<b>12</b>		
<b>Música</b>	<b>25</b>	<b>Apropriação e Reflexão</b>	<b>5</b>		
		<b>Interpretação e Comunicação</b>	<b>8</b>		
		<b>Experimentação e Criação</b>	<b>12</b>		

**Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:**

**A-** Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

**Descritores de desempenho:**
**ARTES VISUAIS**
**APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO**

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado.</li> <li>- Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1-2	Insuficiente
	Algumas Vezes	3	Suficiente
	Muitas vezes	4	Bom
	Sempre	5	Muito Bom

**INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO**

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</li> <li>- Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</li> <li>- Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li> <li>- Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolhe, sintetiza, toma decisões, argumenta e forma juízos críticos.</li> <li>- Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</li> <li>- Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 - 5	Suficiente
	Muitas vezes	6 - 7	Bom
	Sempre	8	Muito Bom

## EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</li> <li>- Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 5	Insuficiente
	Algumas Vezes	6 - 7	Suficiente
	Muitas vezes	8 - 10	Bom
	Sempre	11 - 12	Muito Bom

## EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO

### APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro.</li> <li>- Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</li> <li>- Analisa os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal.</li> <li>- Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li> <li>- Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1-2	Insuficiente
	Algumas Vezes	3	Suficiente
	Muitas vezes	4	Bom
	Sempre	5	Muito Bom

## INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</li> <li>- Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.</li> <li>- Exprime opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 - 5	Suficiente
	Muitas vezes	6 - 7	Bom
	Sempre	8	Muito Bom

## EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.</li> <li>- Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal.</li> <li>- Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 5	Insuficiente
	Algumas Vezes	6 - 7	Suficiente
	Muitas vezes	8 - 10	Bom
	Sempre	11 - 12	Muito Bom

## DANÇA

### APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma.</li> <li>- Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.</li> <li>- Utiliza movimentos do corpo com diferentes relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par, em grupo, destacando a organização espacial, o tipo de conexão a estabelecer com o movimento, com diferentes objetos e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário.</li> <li>- Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas, em diversos contextos.</li> <li>- Relaciona a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.</li> <li>- Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1-2	Insuficiente
	Algumas Vezes	3	Suficiente
	Muitas vezes	4	Bom
	Sempre	5	Muito Bom

### INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 3	Insuficiente

Agrupamento de Escolas de Penacova

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.</li> <li>- Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da <i>performance</i>, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.</li> <li>- Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos, mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos.</li> </ul>	Algumas Vezes	4 - 5	Suficiente
	Muitas vezes	6 - 7	Bom
	Sempre	8	Muito Bom

**EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</li> <li>- Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</li> <li>- Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição.</li> <li>- Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações-problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos.</li> <li>- Inventa símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 5	Insuficiente
	Algumas Vezes	6 - 7	Suficiente
	Muitas vezes	8 - 10	Bom
	Sempre	11 - 12	Muito Bom

## MÚSICA

### APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais			Ponderação	Nomenclatura Avaliativa
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</li> <li>- Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</li> <li>- Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.</li> <li>- Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</li> <li>- Produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1-2	Insuficiente	
	Algumas Vezes	3	Suficiente	
	Muitas vezes	4	Bom	
	Sempre	5	Muito Bom	

### INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais			Ponderação	Nomenclatura Avaliativa
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 3	Insuficiente	

## Agrupamento de Escolas de Penacova

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> <li>- Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</li> <li>- Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>- Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</li> <li>- Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>	Algumas Vezes	4 - 5	Suficiente
	Muitas vezes	6 - 7	Bom
	Sempre	8	Muito Bom

**EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</li> <li>- Explora fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical.</li> <li>- Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais.</li> <li>- Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 5 Insuficiente
	Algumas Vezes	6 - 7 Suficiente
	Muitas vezes	8 - 10 Bom
	Sempre	11 - 12 Muito Bom

## PERFIL GLOBAL DE DESEMPENHO

<b>Classificação</b>			
<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
Conseguiu atingir com sucesso até 49% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 50% a 69% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 70% a 89% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 90% ou mais dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.

**ANO LETIVO DE 2022 / 2023**
**1.º CEB**
**Critérios de Avaliação Específicos Educação Física – 3.º ano**

<b>Domínio</b>	<b>Ponderação relativa (%)</b>	<b>Áreas de competência do Perfil dos Alunos</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>
<b>Ginástica</b>	<b>50</b>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação</li> <li>- Fichas de trabalho</li> <li>- Fichas de avaliação</li> <li>- Apresentações / Exposições orais</li> <li>- Trabalhos de pesquisa</li> <li>- Produtos de trabalho individual</li> <li>- Produtos de trabalho de pares/grupo</li> <li>- Participação em projetos / DAC</li> <li>- Questões / tarefas de aula</li> <li>- Quizzes digitais</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>- Heteroavaliação</li> </ul>
<b>Jogos</b>	<b>50</b>	Indagador/ Investigador E Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/colaborador/ Cooperante/Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

## Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

**A-** Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

## Descritores de desempenho:

### GINÁSTICA

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	Nunca/Raramente	1 – 24	Insuficiente
	Algumas Vezes	25 – 34	Suficiente
	Muitas vezes	35 – 44	Bom
	Sempre	45 - 50	Muito Bom

### JOGOS

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Participa em jogos ajustando a sua iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Nunca/Raramente	1 – 24	Insuficiente
	Algumas Vezes	25 – 34	Suficiente
	Muitas vezes	35 – 44	Bom
	Sempre	45 - 50	Muito Bom

## PERFIL GLOBAL DE DESEMPENHO

<b>Classificação</b>			
<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
Conseguiu atingir com sucesso até 49% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 50% a 69% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 70% a 89% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 90% ou mais dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.

ANO LETIVO DE 2022 / 2023

1.º CEB

CrITÉRIOS de Avaliação Específicos **Oficina da Escrita** – 3.º ano

Domínio	Ponderação relativa (%)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
<b>Dimensão gráfica</b>	<b>15</b>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação</li> <li>- Fichas de trabalho</li> <li>- Fichas de avaliação</li> <li>- Apresentações / Exposições orais</li> <li>- Trabalhos de pesquisa</li> <li>- Produtos de trabalho individual</li> <li>- Produtos de trabalho de pares/grupo</li> <li>- Participação em projetos / DAC</li> <li>- Questões / tarefas de aula</li> <li>- Quizzes digitais</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>- Heteroavaliação</li> </ul>
<b>Dimensão lexical</b>	<b>15</b>	Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
<b>Dimensão da sintaxe</b>	<b>15</b>	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
<b>Dimensão ortográfica</b>	<b>15</b>	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Questionador (A, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)	

## Agrupamento de Escolas de Penacova

<b>Dimensão da coerência textual</b>	<b>15</b>	Autoavaliador (transversal às áreas)	
<b>Dimensão da coesão textual</b>	<b>15</b>	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	
<b>Dimensão criativa</b>	<b>10</b>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
		Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

**Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:**

**A-** Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

**Descritores de desempenho:**
**DIMENSÃO GRÁFICA**

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa
- Usa as margens e espaçamento - Caligrafia correta e legível	Nunca/Raramente	Insuficiente
	Algumas Vezes	Suficiente

## Agrupamento de Escolas de Penacova

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa da letra maiúscula/minúscula</li> <li>- Usa o parágrafo</li> <li>- Usa correto da pontuação</li> <li>- Usa correto da translineação</li> </ul>	Muitas vezes	11 - 13	Bom
	Sempre	14 - 15	Muito Bom

**DIMENSÃO LEXICAL**

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa de vocabulário adequado ao seu nível de desenvolvimento</li> <li>- Usa de vocabulário variado em diferentes temas de acordo com o seu desenvolvimento</li> <li>- Usa sinonímia</li> <li>- Usa o dicionário em busca de significados de palavras desconhecidas</li> <li>- Adquire enriquecimento vocabular</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 7	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 - 10	Suficiente
	Muitas vezes	11 - 13	Bom
	Sempre	14 - 15	Muito Bom

**DIMENSÃO DA SINTAXE**

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve frases complexas</li> <li>- Usa diferentes tipos e formas de frase</li> <li>- Usa processos sintáticos como a concordância</li> <li>- Usa elementos de coordenação e subordinação</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 7	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 - 10	Suficiente
	Muitas vezes	11 - 13	Bom
	Sempre	14 - 15	Muito Bom

## DIMENSÃO ORTOGRÁFICA

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais		Ponderação	Nomenclatura Avaliativa
- Escreve palavras ortograficamente corretas	Nunca/Raramente	1 - 7	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 - 10	Suficiente
	Muitas vezes	11 - 13	Bom
	Sempre	14 - 15	Muito Bom

## DIMENSÃO DA COERÊNCIA TEXTUAL

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais		Ponderação	Nomenclatura Avaliativa
- Usa os princípios de relevância, da não contradição e da não redundância. - Textualiza em função do objetivo de escrita	Nunca/Raramente	1 - 7	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 - 10	Suficiente
	Muitas vezes	11 - 13	Bom
	Sempre	14 - 15	Muito Bom

## DIMENSÃO DA COESÃO TEXTUAL

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais		Ponderação	Nomenclatura Avaliativa
- Usa processos de coesão textual: substituição, repetição, pronominalização, definitivização, tempo e modo verbal, conectores discursivos	Nunca/Raramente	1 - 7	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 - 10	Suficiente
	Muitas vezes	11 - 13	Bom
	Sempre	14 - 15	Muito Bom

## DIMENSÃO CRIATIVA

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais		Ponderação	Nomenclatura Avaliativa
- Usa a sua criatividade	Nunca/Raramente	1 - 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 - 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 - 8	Bom
	Sempre	9 - 10	Muito Bom

## PERFIL GLOBAL DE DESEMPENHO

<b>Classificação</b>			
<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
Conseguiu atingir com sucesso até 49% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 50% a 69% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 70% a 89% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 90% ou mais dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.

ANO LETIVO DE 2022 / 2023

1.º CEB

Critérios de Avaliação Específicos **Apoio ao Estudo** – 3.º ano

Domínio	Ponderação relativa (%)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
<b>Métodos e técnicas de estudo</b>	<b>20</b>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação</li> <li>- Fichas de trabalho</li> <li>- Fichas de avaliação</li> <li>- Apresentações / Exposições orais</li> <li>- Trabalhos de pesquisa</li> <li>- Produtos de trabalho individual</li> <li>- Produtos de trabalho de pares/grupo</li> <li>- Participação em projetos / DAC</li> <li>- Questões / tarefas de aula</li> <li>- Quizzes digitais</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>- Heteroavaliação</li> </ul>
<b>Seleção e Mobilização da informação</b>	<b>20</b>	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
<b>Comunicação</b>	<b>20</b>	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
<b>Cooperação</b>	<b>20</b>	Questionador (A, F, G, I, J)	
<b>Espírito crítico</b>	<b>20</b>	Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

### Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

**A-** Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

### Descritores de desempenho:

#### MÉTODOS E TÉCNICAS DE ESTUDO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Adquire métodos e técnicas de estudo: organização do espaço, gestão do tempo, gestão de material - Aplica métodos e técnicas de estudo. - Expõe dúvidas	Nunca/Raramente	1 – 9	Insuficiente
	Algumas Vezes	10 - 13	Suficiente
	Muitas vezes	14 - 17	Bom
	Sempre	18 - 20	Muito Bom

#### SELEÇÃO E MOBILIZAÇÃO DA INFORMAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Pesquisa e recolhe informação; - Seleciona informação; - Identifica palavras-chave / conceitos / temas do tema em pesquisa; - Usa as TIC;	Nunca/Raramente	1 – 9	Insuficiente
	Algumas Vezes	10 - 13	Suficiente
	Muitas vezes	14 - 17	Bom
	Sempre	18 - 20	Muito Bom

## COMUNICAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica, oralmente e por escrito, conhecimentos / pesquisas realizadas;</li> <li>- Representa a informação através de esquemas, desenhos, apresentações digitais,...</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 9	Insuficiente
	Algumas Vezes	10 - 13	Suficiente
	Muitas vezes	14 - 17	Bom
	Sempre	18 - 20	Muito Bom

## COOPERAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar com os colegas;</li> <li>- Respeita as interações comunicativas</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 9	Insuficiente
	Algumas Vezes	10 - 13	Suficiente
	Muitas vezes	14 - 17	Bom
	Sempre	18 - 20	Muito Bom

## ESPÍRITO CRÍTICO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela autonomia;</li> <li>- Revela espírito crítico;</li> <li>- Propõe soluções;</li> <li>- Avalia o trabalho desenvolvido</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 9	Insuficiente
	Algumas Vezes	10 - 13	Suficiente
	Muitas vezes	14 - 17	Bom
	Sempre	18 - 20	Muito Bom

## PERFIL GLOBAL DE DESEMPENHO

<b>Classificação</b>			
<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
Conseguiu atingir com sucesso até 49% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 50% a 69% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 70% a 89% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 90% ou mais dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.